

#### PRESENTACIÓN DEL OBJETO

Este material corresponde un video elaborado por el proyecto denominado "Cortos Animados para Niños Magallánicos: Conocimiento y Valoración de Especies Nativas para su Conservación - Educación y Medio Ambiente", código 12-G-015-2012, financiado por el Fondo de Protección Ambiental (FPA), Ministerio del Medio Ambiente, Gobierno de Chile.

#### TEMA PRINCIPAL

Biodiversidad y ecosistemas.

#### TEMA SECUNDARIO

No definido.

#### CURSO PRINCIPAL

1° y 2° Nivel de transición.

#### CURSO SECUNDARIO

1° Básico.

#### ÁMBITO PRINCIPAL

Comunicación Integral, Lenguaje Verbal.

#### ÁMBITO SECUNDARIO

Interacción y Comprensión del Entorno, Exploración del Entorno Natural. Desarrollo Personal y Social, Corporalidad y Movimiento.

#### PALABRAS CLAVE

Elefante marino, *Mirounga leonina*.

#### TIPO DOCUMENTO

Video.

## Objeto de Aprendizaje:

“Video Jackson, un elefante marino del sur de Chile”.

### Descripción

El video “Jackson, un elefante marino del sur de Chile”, presenta de manera lúdica a un elefante marino (*Mirounga leonina*) que vive en Tierra del Fuego, contando sobre sus principales características, distribución, alimentación, hábitat y hábitos de reproducción.

Esta especie también conocida como elefante marino del sur o foca elefante del sur, es una especie nativa, que es posible encontrar de manera aislada “a lo largo de todo el litoral chileno, pero sólo se encuentran pequeñas colonias reproductivas en seno Almirantazgo, Tierra del Fuego y en la costa continental del extremo austral de Chile, en el estero Poca Esperanza, ambas en la Región de Magallanes y la Antártica Chilena” (Fuente: <http://especies.mma.gob.cl/>).

Su estado de conservación se divide según su distribución, encontrándose en estado vulnerable en Chile Continental Americano, y en preocupación menor en Chile Continental Antártico. Aún así, sus principales amenazas son “la disminución de la alimentación causada por el cambio climático o por la pesca industrial de sus presas”, también, “el estrés producido por turismo puede constituir una potencial amenaza e impacto en la reproducción en las pequeñas colonias existentes” (Fuente: <http://especies.mma.gob.cl/>).

## Otros recursos con los que dialoga:

- No aplica.

## Relación con el Currículo

Ámbito	Núcleo	Objetivo
Comunicación Integral.	Lenguaje Verbal.	Objetivo 2: Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.

## Trabajo interdisciplinario

Se propone trabajar de manera interdisciplinaria con el **ámbito Desarrollo Personal y Social, núcleo Corporalidad y Movimiento, a través del objetivo 9:** “Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, tales como: adelante/atrás/al lado/entre, día/noche, hoy/mañana, antes/durante/después, en situaciones cotidianas y lúdicas”, como también con el **ámbito Interacción y Comprensión del Entorno, núcleo Exploración del Entorno Natural, por medio del objetivo 1:** Manifestar interés y asombro al ampliar información sobre cambios que ocurren en el entorno natural, a las personas, animales, plantas, lugares y cuerpos celestes, utilizando diversas fuentes y procedimientos”.

## Experiencia de aprendizaje

**Inicio:** al inicio de la experiencia de aprendizaje, se comenta a los estudiantes que conocerán a un animal que vive en la costa de nuestro país, se pregunta qué animal marino podrá ser, para luego presentarles a Jackson el elefante marino del sur de Chile. Se pregunta si conocen a esta especie y cómo creen que será.

**Desarrollo:** se presenta el video a los estudiantes, debido a su extensión, se sugiere ir pausando para realizar preguntas o comentarios según sea pertinente.

Una vez finalizado el video, se realizan algunas preguntas de comprensión de lo observado, tales como:

- ¿De qué se trataba el video?
- ¿Dónde vivía Jackson?, ¿cómo era ese lugar?
- ¿Qué le gustaba comer?
- ¿Cómo son los elefantes marinos?, entre otras preguntas.

Posteriormente, se pregunta qué cambios vivió Jackson, además de mencionar que fue creciendo hasta alcanzar un tamaño adulto, todos los años los elefantes cambian la capa externa de su piel, para lo cual se acercan hasta la playa. Se pregunta si conocen otra especie

que le pase algo similar, se pueden dar ejemplos, de otras especies como reptiles, o aves que cambian su plumaje.

Luego, se pregunta a los estudiantes, cómo se sentía Jackson estando en la arena, y cómo se sentía estando en el mar, qué diferencias había. Se sugiere, invitar a los estudiantes a nadar como Jackson, siguiendo distintas instrucciones, de manera tal de fortalecer el objetivo de aprendizaje propuesto. De esta forma, se puede orientar a los estudiantes a jugar en algún lugar de la sala o en el patio, imitando los movimientos del protagonista de la historia, entregando instrucciones tales como: “nademos hacia un lado”, “nadamos hacia atrás y damos una vuelta”, “nadamos hacia delante muy despacio”, entre otras, dando instrucciones cada vez más complejas incorporando diferentes nociones espaciales.

**Cierre:** se comenta con los estudiantes sobre lo aprendido, preguntando acerca de lo que más les llamó la atención del animal trabajado. Finalmente, se invita a los estudiantes a representar gráficamente la historia observada, utilizando materiales como lápices de colores, cera, pastel, entre otros.

## Sugerencia al docente

Se propone trabajar de manera interdisciplinaria con el **ámbito Desarrollo Personal y Social, núcleo Corporalidad y Movimiento, a través del objetivo 9:** “Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, tales como: adelante/atrás/al lado/entre, día/noche, hoy/mañana, antes/durante/después, en situaciones cotidianas y lúdicas”. Lo que es desarrollado por medio de un juego, que permita poner en práctica diversas nociones de ubicación espacial.

Junto con lo anterior, se sugiere trabajar transversalmente con el **ámbito Interacción y Comprensión del Entorno, núcleo Exploración del Entorno Natural, por medio del objetivo 1:** Manifestar interés y asombro al ampliar información sobre cambios que ocurren en el entorno natural, a las personas, animales, plantas, lugares y cuerpos celestes, utilizando diversas fuentes y procedimientos”. Lo cual es abordado al identificar algunos de los cambios que vive el protagonista de la historia.

## Indicadores de Evaluación

Se sugiere realizar una evaluación formativa, por medio de una escala de apreciación, que contiene indicadores de evaluación a completar posterior a la experiencia de aprendizaje.

Indicadores/Categorías	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
Responde preguntas sobre información explícita del texto					

**Ficha de Experiencia de Aprendizaje - 2019**  
Repositorio de Educación Ambiental - Objetos de Aprendizaje

Responde preguntas sobre información implícita del texto					
Comprende la idea general del video observado.					
Ejecuta acciones simple (una acción + un elemento)					
Ejecuta acciones complejas (dos a tres acciones + un elemento y/o característica)					
Identifica nociones espaciales (dentro/fuera, arriba/abajo, adelante/atrás)					