

Objeto de Aprendizaje: “Guía semillas Sagrada Familia”.

Descripción

La guía “Semillas de Identidad”, es un documento que presenta los resultados obtenidos en entrevistas a 19 adultos mayores de zonas rurales de la comunidad de Sagrada Familia, con el objetivo de relevar la importancia de la biodiversidad agrícola, la cultura del territorio, y fortalecer y/o recuperar la identidad local, a partir de las tradiciones históricas-culturales que existen detrás de las semillas naturales características de esta comunidad, traspasando los valores, costumbres e historia a generaciones futuras.

A lo largo del documento es posible encontrar los relatos de agricultores, sobre la producción de tabaco y viñas, y la siembra de trigo, maíz, poroto y cáñamo. Dejando en evidencia las transformaciones en la sociedad rural, tanto a nivel de los tipos de trabajo, y las modificaciones en la producción agrícola, como también, sobre la pérdida de biodiversidad de semillas.

De esta forma, este material invita a la conservación de semillas como una manera de proteger las variedades tradicionales o ancestrales, además de resguardar las tradiciones y costumbres de la agricultura a nivel local.

Otros recursos con los que dialoga:

- No aplica

PRESENTACIÓN DEL OBJETO

Este documento corresponde a una guía elaborada por el proyecto denominado "Semillas de Identidad Sagrada Familia - Conservación de la Biodiversidad", código 7-G-001-2013, financiado por el Fondo de Protección Ambiental (FPA), Ministerio del Medio Ambiente, Gobierno de Chile.

TEMA PRINCIPAL

Estilos de Vida Sustentable.

TEMA SECUNDARIO

Biodiversidad y Ecosistemas.

CURSO PRINCIPAL

II° Medio.

CURSO SECUNDARIO

I° Medio.

ASIGNATURA PRINCIPAL

Lengua y Literatura.

ASIGNATURA SECUNDARIA

Ciencias Naturales eje Biología.

PALABRAS CLAVE

Semillas, Sagrada Familia, producción de tabaco, viñas, siembra de trigo, siembra maíz, siembra poroto, siembra cáñamo.

TIPO DE RECURSO

Documento.

Relación con el Currículo

Asignatura	Curso	Objetivo de Aprendizaje
II° Medio.	Lengua y Literatura.	<p>OA 13: Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.) caracterizados por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una presentación clara del tema en que se esbozan los aspectos que se abordarán. - Una organización y redacción propias de la información. - La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que reflejen una reflexión personal sobre el tema. - Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos y conectores. - El uso de recursos variados que favorezcan el interés y la comprensión del lector, tales como anécdotas, citas, síntesis, imágenes, infografías, etc. - Un cierre coherente con las características del género y el propósito del autor. - El uso de citas y referencias según un formato previamente acordado.

Con la finalidad de relevar la formación ambiental, sugerimos observar dentro de los objetivos de aprendizaje transversales (OAT), aquel relacionado a la dimensión sociocultural y ciudadana, referida a “Conocer el problema ambiental global, y proteger y conservar el entorno natural y sus recursos como contexto de desarrollo humano”. Esta sugerencia no excluye el poder reconocer otras dimensiones de los OAT susceptibles de fortalecer la mirada integradora de la educación ambiental.

Trabajo interdisciplinario:

Se sugiere realizar un trabajo interdisciplinario con la asignatura de “**Ciencias Naturales**” en el eje de **Biología**, a través del **Objetivo de Aprendizaje 8**: “Investigar y explicar las aplicaciones que han surgido a raíz de la manipulación genética para generar alimentos, detergentes, vestuario, fármacos u otras, y evaluar sus implicancias éticas y sociales”.

Experiencia de aprendizaje

Inicio: al inicio de la clase, el profesor pregunta cuáles son las características del género reportaje, se registran en la pizarra los conocimientos previos de los estudiantes.

Se propone la escritura de este tipo de texto durante la clase, pero antes es necesario definir la temática a desarrollar. Para lo cual, se sugiere invitar a la lectura de extractos del documento semillas de identidad.

Se divide el curso en grupos de a 4 a 5 estudiantes, para entregar un capítulo del documento, se sugiere los capítulos “Siembra y uso del trigo” y “Siembras y usos del poroto”. Una vez finalizada, la lectura se orienta la reflexión con preguntas como:

- ¿De qué trataba el documento leído?
- ¿Cuál es el propósito del texto?
- ¿Qué narraban los campesinos?
- ¿Qué está ocurriendo con los cultivos de estos alimentos?
- ¿Cómo se ve afectada la calidad de vida y el trabajo de las personas del sector?
- ¿Consideran que es una problemática, por ejemplo, la disminución de variedad de semillas o el uso de la tierra para solo una especie vegetal?, ¿por qué?

Posteriormente, se invita a los estudiantes a reflexionar sobre otras problemáticas relacionadas con la agricultura y los pequeños agricultores, que han escuchado o conocen en la actualidad, como por ejemplo, las sequías, el cambio climático, etc. Para profundizar en estas temáticas, una alternativa es revisar el Objetivo de Desarrollo Sostenible 2: “Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible”.

Desarrollo: se solicita a cada estudiante que seleccione una problemática a trabajar en su reportaje, para luego definir los siguientes elementos para planificar el texto a escribir:

- Propósito del reportaje: por ejemplo, deseo entregar información sobre el tema, denunciar un hecho actual, entre otros.
- Público a quien irá dirigido el reportaje: por ejemplo, a compañeros del mismo nivel, público en general, etc.
- Ideas principales que se quieren desarrollar en el texto.
- Fuentes de información que se van a consultar, por ejemplo, noticias, realizar entrevistas a actores relevantes, como feriantes para saber de dónde consiguen las frutas y verduras, y qué dificultades han observado, entre otros.

Se sugiere realizar este momento de la clase en sala de enlaces, para que los estudiantes puedan recopilar información sobre el tema definido. Se entrega el tiempo para que los estudiantes puedan investigar y luego comenzar a armar el borrador de su reportaje, definiendo las ideas a desarrollar en cada parte del documento, teniendo en cuenta la superestructura de este tipo de texto.

Cierre: finalmente, el docente revisa algunos de los borradores desarrollados por los estudiantes, se resuelven dudas respecto al desarrollo del documento, el cual puede ser finalizado en una próxima clase o entregado en la siguiente sesión.

Sugerencia al docente

Se recomienda realizar esta actividad vinculada a la “Unidad 2: Ciudadanía y trabajo (medios de comunicación)”, ya que se espera que los estudiantes aborden, por medio del análisis y escritura de textos, principalmente no literarios, temáticas vinculados a los tópicos mencionados.

Por otra parte, se sugiere realizar un trabajo interdisciplinario con la asignatura de “**Ciencias Naturales**” en el eje de **Biología, a través del Objetivo de Aprendizaje 8**: “Investigar y explicar las aplicaciones que han surgido a raíz de la manipulación genética para generar alimentos, detergentes, vestuario, fármacos u otras, y evaluar sus implicancias éticas y sociales”, pudiendo profundizar en los contenidos de la guía Semillas de Identidad”, por ejemplo, por medio de debates en torno al uso de alimentos transgénicos y beneficios e impactos en la agricultura, pudiendo vincularlos a fenómenos como el monocultivo o la pérdida de biodiversidad.

Indicadores de Evaluación propuestos por el MINEDUC

A continuación, se presenta una sugerencia de indicadores y criterios de evaluación del objetivo de aprendizaje propuesto.

Objetivo de aprendizaje	Indicadores de evaluación	Criterios de evaluación
<p>OA 13: Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.) caracterizados por:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una presentación clara del tema en que se esbozan los aspectos que se abordarán. • Una organización y redacción propias de la información. • La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que reflejen una reflexión personal sobre el tema. • Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos y conectores. • El uso de recursos variados que favorezcan el interés y la comprensión del lector, tales como anécdotas, citas, 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizan sus ideas de acuerdo al género, adecuándose a la situación comunicativa y al propósito de explicar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona un tema de interés público. • Presenta la temática en forma clara y progresiva a lo largo del desarrollo del texto. • Define un título interesante y llamativo. • Distingue con claridad la estructura del reportaje.

Ficha de Experiencia de Aprendizaje - 2019
Repositorio de Educación Ambiental - Objetos de Aprendizaje

<p>síntesis, imágenes, infografías, etc.</p> <ul style="list-style-type: none">• Un cierre coherente con las características del género y el propósito del autor.• El uso de citas y referencias según un formato previamente acordado.		
--	--	--