

PRESENTACIÓN DEL OBJETO

"Entre espinas y flores en Chile Chico" es un cuento infantil elaborado en el marco del Programa FNDR "Transferencia Implementación Regional Estrategia Biodiversidad", que invita a los niños a acompañar a la "Bandurria gaucha" en la búsqueda de los escasos cactus del lugar. Es útil para docentes y ciudadanía.

TEMA PRINCIPAL

Biodiversidad y ecosistemas.

TEMA SECUNDARIO

No definido.

CURSO PRINCIPAL

1° y 2° Nivel de transición.

CURSO SECUNDARIO

1° Básico.

ÁMBITO PRINCIPAL

Comunicación Integral, Lenguaje Verbal.

ÁMBITO SECUNDARIO

Interacción y Comprensión del Entorno, Exploración del Entorno Natural.

PALABRAS CLAVE

Región de Aysén, cactus, bandurria gaucha, *Pterocactus hickenii*, *Maihueniopsis darwinii*, *Austrocactus patagonicus*, *Pterocactus australis*, *Maihuenia patagonica*, patagonia.

TIPO DOCUMENTO

Cuento.

Objeto de Aprendizaje:

"Cuento infantil: Entre espinas y flores en Chile Chico".

Descripción

Este cuento compuesto de 14 láminas ilustradas nos cuenta las aventuras de la "Bandurria gaucha", en la búsqueda por encontrar las cinco especies de cactus más australes, presentes en la estepa patagónica, en las cercanías de Chile Chico, en la Región de Aysén.

En su recorrido por Chile Chico, se encuentra con 5 especies de cactus: *Maihuenia patagónica*, *Pterocactus australis*, *Pterocactus hickenii*, *Austrocactus patagonicus* y *Maihueniopsis darwinii*. Al encontrarse con cada una de estas especies, la bandurria conoce más sobre su estado de conservación, sus amenazas y características.

Primero se encuentra con el *Pterocactus australis* o más conocido como cactus de Chile Chico, especie nativa que se encuentra en peligro. Se distribuye entre Argentina y Chile, en nuestro país se observa en la Región de Aysén, cercano a la ciudad de Chile Chico. Sus principales amenazas son la pérdida y sustitución de hábitat por prácticas agrícola y asentamientos humanos, como también, pisoteo de ganado (Fuente: <http://especies.mma.gob.cl/>).

En segundo lugar, conversa con el *Maihueniopsis darwinii* o más conocido como cactus, especie en peligro crítico. Se distribuye entre Argentina y Chile, encontrándose en nuestro país en la Región de Aysén, cercano a Chile Chico. A pesar de ser la especie de cactus más escasa del sector, es la que presenta menor riesgo de actividades antrópicas, ya que algunas áreas en donde se encuentra son propiedad privada destinada a la conservación (Fuente: <http://especies.mma.gob.cl/>).

En tercer lugar, se encuentra con el *Austrocactus patagonicus* o más conocido como cactus patagónico, especie nativa de la Patagonia Argentina y Chilena. En Chile es una especie escasa, ubicada en la Región de Aysén. Su principal amenaza es el cambio del uso de suelo, ya que su hábitat está siendo intervenido para la plantación de cerezos (Fuente: <http://especies.mma.gob.cl/>).

En cuarto lugar se reúne con el *Pterocactus hickenii* o más conocido como cactus, especie nativa presente en Argentina y Chile, en nuestro país se ve particularmente en la Región de Aysén, cercano a Chile Chico. En relación con su conservación, se encuentra en peligro. Sus principales amenazas son, el pisoteo por ganado, especialmente el momento de establecerse nuevos ejemplares (Fuente: <http://especies.mma.gob.cl/>).

Y por último, conversa con el *Maihuenia patagónica* o más conocido como Siempre verde, especie en peligro, que se encuentra en la Región de Aysén. Esta especie tiene como principales amenazas factores intrínsecos de la especie, debido a la pequeña área de distribución y el bajo número de individuos, lo que la hacen altamente vulnerable (Fuente: <http://especies.mma.gob.cl/>)

Otros recursos con los que dialoga:

- No aplica

Relación con el Currículo

Ámbito	Núcleo	Objetivo
Comunicación Integral	Lenguaje Verbal	Objetivo 6: Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones

Trabajo interdisciplinario

Se propone trabajar de manera interdisciplinaria con el **ámbito Interacción y Comprensión del Entorno, núcleo de Exploración del Entorno Natural, objetivo 12**, “Comprender que la acción humana puede aportar al desarrollo de ambientes sostenibles y también al deterioro de estos”.

Experiencia de aprendizaje

Inicio: al inicio de la clase, se les comenta a los estudiantes que hoy escucharán un nuevo texto relacionado con una temática muy importante. Se muestra la portada y se lee el título del “Cuento infantil: Entre espinas y flores en Chile Chico. Una vez presentado el título, se realizan algunas preguntas, tales como, ¿de qué tratará este texto?, ¿por qué creen que se

trata de eso?, o ¿en qué elementos del título y de la portada se fijaron para saber el contenido del texto?, ¿a qué se referirá con espinas y flores? Se revisan algunos conceptos nuevos, tales como, el nombre del ave que aparece en la portada, que corresponde a una bandurria austral. Se les pregunta, por el concepto de “austral”, comentando que se refiere a territorios que están al sur del planeta.

Desarrollo: durante la lectura del texto, se realizan algunas preguntas, por ejemplo, en la lámina 4, se puede preguntar, ¿por qué creen que el cactus le dice a la bandurria que debe ir en primavera para ver flores?, luego se corroboran o modifican las respuestas con la lectura del cuento. Se resuelven dudas sobre vocabulario desconocido por los estudiantes.

Al finalizar la lectura, se hacen preguntas con el fin de conocer la comprensión de los estudiantes en relación con el texto leído, por ejemplo, ¿cómo se llama el ave?, ¿qué quería conocer la bandurria patagónica?, ¿qué problemáticas tenían algunos de los cactus que encontró la bandurria?, ¿qué hizo para ayudarlos?, ¿qué habrían hecho ustedes para ayudarlos?

Se invita a los estudiantes a reflexionar sobre la importancia de cuidar la flora, hablan sobre el concepto de peligro de extinción, se pregunta si lo habían escuchado antes, qué piensan sobre la posibilidad de que estas especies pueden desaparecer si no son cuidadas. Reflexionan sobre el tipo de plantas que hay en su entorno, si son parecidas a la del cuento o no, como también, comentan acciones que son positivas y negativas para el cuidado de las plantas, por ejemplo, regar las plantas y evitar sacar hojas o golpearlas, respectivamente.

Se divide al curso en grupos de trabajo de cuatro a cinco estudiantes, se entrega a cada grupo una cartulina, en donde deben dibujar en un lado acciones que favorecen el cuidado de la flora en su entorno y otras acciones que perjudican.

Cierre: cada grupo presenta y comenta brevemente las acciones que incorporaron en su papelógrafo, respondiendo algunas preguntas guiadas. Para finalizar, se invita a recordar sobre lo aprendido en la clase, realizando preguntas como, ¿qué aprendimos hoy?, ¿qué palabras nuevas conocieron?, ¿qué acciones se pueden realizar para cuidar la flora de nuestro entorno?

Sugerencia al docente

Se propone incorporar en el trabajo a las familias, enviando el contenido del cuento para que puedan leerlo en sus hogares, como también, enviar algunos ejemplos de acciones para el cuidado de la flora que pueden desarrollar en sus hogares, en conjunto con los estudiantes, durante el fin de semana.

Por otra parte, se sugiere trabajar el cuento en distintos días de la semana, de manera de fomentar la comprensión de este por parte del estudiante, trabajando diferentes actividades en torno a este material, por ejemplo, cambiar el final del cuento, o desarrollar experiencias de conciencia fonológica, jugando con las palabras del texto.

Por último, se recomienda trabajar de manera interdisciplinaria con el ámbito **Interacción y Comprensión del Entorno, núcleo de Exploración del Entorno Natural, objetivo 12**, “Comprender que la acción humana puede aportar al desarrollo de ambientes sostenibles y también al deterioro de estos”. El cual es incorporado al abordar diferentes acciones que permiten el cuidado de la flora en nuestro entorno, como también, la identificación de acciones que son perjudiciales para las distintas especies.

Indicadores de Evaluación

Se sugiere realizar una evaluación formativa, por medio de una escala de apreciación, que contiene indicadores de evaluación a completar posterior a la experiencia de aprendizaje.

Indicadores/Categorías	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
Hace algunas inferencias sobre el contenido del texto					
Hace algunas predicciones durante la lectura del texto					
Responde preguntas sobre información explícita del texto					
Responde preguntas sobre información implícita del texto					
Comprende la idea general del cuento					
Nombra acciones que aportan al cuidado de su entorno					
Nombra acciones que deterioran su entorno					