

#### PRESENTACIÓN DEL OBJETO

"El ñandú: historias de la estepa de Aysén", es un cuento infantil elaborado en el marco del Programa FNDR "Transferencia Implementación Regional Estrategia Biodiversidad", año 2018. El cuento describe las características del ñandú: hábitat, alimentación, las particularidades de su ciclo reproductivo, entre otras. Es útil para docentes y ciudadanía.

#### TEMA PRINCIPAL

Biodiversidad y ecosistemas.

#### TEMA SECUNDARIO

No definido.

#### CURSO PRINCIPAL

1° y 2° Nivel de Transición.

#### CURSO SECUNDARIO

No definido.

#### ÁMBITO PRINCIPAL

Interacción y Comprensión del Entorno, Exploración del Entorno Natural.

#### ÁMBITO SECUNDARIO

Comunicación Integral, Lenguaje Verbal.

#### PALABRAS CLAVE

Región de Aysén, bandurria, cuento, ñandú, charitos, patagonia.

#### TIPO DOCUMENTO

Cuento.

## Objeto de Aprendizaje:

“Cuento infantil: El ñandú: historias de la estepa de Aysén”.

### Descripción

Este cuento infantil compuesto de 16 láminas ilustradas nos cuenta la visita de la “Bandurria gaucha”, al hogar del ñandú. En esta visita, la bandurria patagónica conoce sobre esta especie, aprendiendo en detalle sobre su hábitat, alimentación y otras particularidades.

En su vuelo por la estepa de la Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo, la bandurria se encuentra con el *Rhea pennata pennata* o más conocido como ñandú, ñandú del sur, avestruz petizo o ñandú overo. Esta especie es el ave terrestre más grande de Chile.

Esta subespecie de ñandú habita las estepas de la precordillera y meseta patagónica sobre los 2.000 msnm, entre Chile y Argentina. En nuestro país, habita algunas zonas de la Región de Aysén, y se encuentra más ampliamente en la Región de Magallanes y Antártica Chilena.

En Aysén, el ñandú habita áreas de estepa patagónica, que tiene presencia, principalmente, de matorrales bajos, de los cuales se alimenta de sus hojas, como también de algunas semillas y pequeños invertebrados.

Actualmente, su estado de conservación es casi amenazada, teniendo como principal amenaza la depredación por perros asilvestrados. Otras amenazas son la pérdida de hábitat y la caza o captura (Fuente: <http://especies.mma.gob.cl/>).

### Otros recursos con los que dialoga:

- No aplica

## Relación con el Currículo

Ámbito	Núcleo	Objetivo
Interacción y Comprensión del Entorno.	Exploración del Entorno Natural.	Objetivo 6: Establecer relaciones de semejanzas y diferencias de animales y plantas, a partir de algunas características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas (formas de alimentación y abrigo), y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs.

## Trabajo interdisciplinario

Se propone trabajar de manera interdisciplinaria con el **ámbito Comunicación Integral, núcleo Lenguaje Verbal, a través del objetivo 4:** “Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores”, **y del objetivo 6:** “Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones”.

## Experiencia de aprendizaje

**Inicio:** al inicio de la clase se comenta a los estudiantes que hoy escucharán un cuento sobre un ave muy especial, ya que es el ave terrestre más grande de Chile. Se pregunta a los estudiantes qué ave creen que será, posteriormente, se muestra la portada del cuento y se presenta al ñandú.

Se lee el título del cuento, y se les comenta que la estepa es un paisaje (bioma) que se caracteriza por ser muy frío, con mucho viento y de poca lluvia, se encuentra en el sur del país, mientras que Áysen corresponde a una Región al sur de Chile (se sugiere mostrar un mapa para que los estudiantes puedan visualizar y localizar la región). Se pregunta a los estudiantes, de qué creen que tratará el cuento, después de conocer el título y observar la imagen de la portada.

**Desarrollo:** se lee el cuento a los estudiantes. Durante la lectura, se sugiere realizar algunas preguntas de predicción, como por ejemplo, en la página 7, se puede preguntar, debido a que esta especie no vuela, ¿dónde creen que construye su nido?, para luego corroborar o modificar las respuestas, según el contenido del cuento.

Al finalizar la lectura, en primer lugar, se pregunta si el cuento se trataba sobre lo que habían comentado en un inicio, para luego, realizar diversas preguntas de comprensión, tales como:

- ¿De qué trata el cuento escuchado?
- ¿Dónde vivía el ñandú?
- ¿De qué se alimenta?
- ¿Qué amenazas sufre esta especie?, ¿por qué pasa esto?, entre otras.

Luego, se pregunta a los estudiantes cómo es el ñandú, se muestran algunas imágenes del cuento, y se pide a los estudiantes que describan el animal, identificando su tamaño, el color de sus plumas, algunas partes de su morfología. Posteriormente, se muestran los charitos del ñandú, y se pregunta cuáles son las diferencias entre los polluelos y su papá. Por último, se hace el mismo ejercicio identificando semejanzas y diferencias entre el ñandú y la bandurria patagónica.

Después, se sugiere observar algunas láminas del cuento, para describir la flora del lugar, identificando si es un lugar con mucha o poca vegetación, si hay árboles grandes o arbustos pequeños, etc.

Se pregunta a los estudiantes, por las aves de su entorno, existen en su entorno aves tan grandes, o aves que no vuelen como el ñandú. Se invita a los niños a salir al patio a observar aves. Antes de salir, se revisan en conjunto algunas consideraciones para ir a explorar, por ejemplo, no asustar ni dañar a las aves, no hacer ruidos fuertes, entre otras. Junto con esto, se pregunta a los alumnos, en qué se deben fijar al momento de salir a observar, para luego acordar algunos criterios, por ejemplo, lugar donde se encuentra, color, tamaño, entre otros.

Se propone a los estudiantes, juntarse en parejas, y observar una a dos aves. Durante la actividad en el patio, el/la docente puede ir apoyando con los nombres de las aves que encuentren, u orientando en la observación.

Una vez de regreso en la sala, se le pide a los estudiantes que comenten lo que observaron, orientando la conversación por medio de preguntas, tales como:

- ¿Qué aves observaron?
- ¿Cómo eran?, ¿de qué color?, ¿de qué tamaño?
- ¿Qué estaban haciendo?
- ¿Dónde vivían?, ¿qué comían?
- ¿En qué se parecen al ñandú de la historia?
- ¿En qué se diferencian del ñandú de la historia?, entre otras.

Por último, se pregunta a los estudiantes si recuerdan la amenaza que tenía el ñandú, para luego preguntar, si creen que las aves observadas tienen amenazas, se puede orientar con algunas preguntas como, habrán animales que se los coman, les costará encontrar alimento o un lugar donde hacer nido, entre otras. Brevemente, comentan acciones que pueden realizar para proteger a las aves de estas amenazas.

**Cierre:** se invita a los estudiantes a moldear con masa o plasticina, las aves que observaron, también pueden reutilizarse residuos para armar un escultura, de ser así, es importante cuidar de no pintar materiales, como cartón o papel, para que puedan ser reciclados cuando el

producto de la actividad no siga siendo utilizado. Una vez terminado, se cierra la clase recordando lo trabajado, preguntando a los estudiantes sobre las características y morfología de las aves, para finalmente preguntarles por qué creen importante conocer sobre los animales que hay en su entorno.

## Sugerencia al docente

Se sugiere trabajar el cuento en distintos días de la semana, de manera de fomentar la comprensión de este por parte del estudiante, trabajando diferentes actividades en torno a este material, por ejemplo, cambiar el final del cuento, o desarrollar experiencias de conciencia fonológica, jugando con las palabras del texto.

Por otra parte, se recomienda complementar esta actividad, trabajando en otra experiencia de aprendizaje, con mayor profundidad sobre especies de su localidad.

Por último, se recomienda trabajar de manera interdisciplinaria con el **Ámbito Comunicación Integral**, fomentando tanto la expresión como la comprensión del lenguaje, a través del **objetivo 4**: “Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores”, por medio de la descripción de imágenes por parte de los estudiantes, y de la descripción de las especies observadas. Como también, abordar el **objetivo 6**: “Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones”, por medio de preguntas de comprensión lectora.

## Indicadores de Evaluación

Se sugiere realizar una evaluación formativa, por medio de una escala de apreciación, que contiene indicadores de evaluación a completar posterior a la experiencia de aprendizaje.

Indicadores/Categorías	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
Hace algunas inferencias sobre el contenido del texto					
Hace algunas predicciones durante la lectura del texto					
Responde preguntas sobre información explícita del texto					
Responde preguntas sobre información implícita del texto					
Comprende la idea general del cuento					
Identifica similitudes entre algunas especies					

**Ficha de Experiencia de Aprendizaje - 2019**  
Repositorio de Educación Ambiental - Objetos de Aprendizaje

Identifica diferencias entre algunas especies					
Menciona características (tamaño, color, morfología) de las especies trabajadas					
Respeto las indicaciones de la actividad					
Manifiesta una actitud de respeto y cuidado hacia especies de su entorno					
Identifica algunas amenazas que pueden sufrir las especies de su entorno					