

## Objetos de Aprendizaje: Compilado “Cápsulas reciclaje”.

### Descripción

#### PRESENTACIÓN DEL OBJETO

Este material corresponde una cápsula sobre residuos elaborada por el proyecto denominado "Osorno Sustentable - Cambio Climático y Descontaminación Ambiental", código 10-G-042-2015, financiado por el Fondo de Protección Ambiental (FPA), Ministerio del Medio Ambiente, Gobierno de Chile.

#### TEMA PRINCIPAL

Gestión de residuos.

#### TEMA SECUNDARIO

No definido.

#### CURSO PRINCIPAL

I° Medio.

#### CURSO SECUNDARIO

6° y 8° Básico.

#### ASIGNATURA PRINCIPAL

Lengua y Literatura.

#### ASIGNATURA SECUNDARIA

Tecnología.

#### PALABRAS CLAVE

Residuos, minimización residuos, reciclaje, valorización residuos.

#### TIPO DE RECURSO

Audio.

Las siguientes cápsulas tienen como finalidad difundir información que permita hacer un mejor manejo de los residuos sólidos domiciliarios, fomentando acciones como la reducción y reciclaje de estos.

La generación de residuos es una problemática que ha ido creciendo en forma muy rápida. Hoy existe un aumento en la cantidad de productos que se consumen, lo que genera como consecuencia un incremento en el consumo de recursos naturales, como también mayor cantidad de residuos. En 1980 en Chile cada habitante generaba 0,7 kg de residuos al día, actualmente esta cifra ha aumentado llegando a 1,1 kg diarios en el año 2013 (Fuente: Guía de educación ambiental y residuos, MMA, 2016).

Una eliminación inapropiada de los residuos genera impactos negativos en distintos elementos del medio ambiente, por ejemplo, contaminación de aguas producto de los líquidos percolados que se generan debido a la descomposición y comprensión de residuos en lugares no autorizados, pudiendo contaminar las napas de agua subterránea, o también contaminando por medio de desechos que llegan a ríos, lagos y/o océanos, impactando a los diversos ecosistemas.

Otras formas de contaminación producto de la eliminación de residuos son, la contaminación del aire que puede generarse con el tiempo al descomponerse grandes cantidades de basura, generando gases de efecto invernadero asociados al cambio climático. Junto con lo anterior, la acumulación de residuos degrada los suelos, alterando sus propiedades físicas y químicas (Fuente: Guía de educación ambiental y residuos, MMA,

2016).

Ahora bien, existen diversas acciones que permiten manejar de manera adecuada los residuos, de esta forma podemos disminuir los impactos de su generación y eliminación.

La estrategia jerarquizada de residuos es una pirámide invertida, que plantea cinco acciones a tomar en el manejo de residuos, la primera consiste en prevenir la generación de estos. La segunda opción es la valorización de los residuos, que implica la preparación de estos para la reutilización; en tercer lugar está el reciclaje; luego la valorización energética, que se define como el “empleo de un residuo con la finalidad de aprovechar su poder calorífico” (Fuente: Guía de educación ambiental y residuos, MMA, 2016); y la última alternativa, corresponde a la disposición final del residuo en un lugar autorizado.



(Fuente: Guía de educación ambiental y residuos, MMA, 2016.)

Si bien, en la actualidad son los municipios los responsables a nivel local, de gestionar los residuos sólidos domiciliarios, lo que implica que cada comuna tiene una realidad distinta en torno a este tema, muchas veces es posible contar con el apoyo de recicladores de base, o también conocidos en Chile como “cartoneros” o “recolectores”, quienes “se dedican a la recolección selectiva de residuos de hogares o instituciones para luego ser entregados a empresas de reciclaje” (Fuente: Guía de educación ambiental y residuos, MMA, 2016).

### Otros recursos con los que dialoga:

- Manual de bolsillo, recomendaciones para mejorar la labor del reciclador de base.
- Ruta de la bolsa de "Basura", los efectos de tus residuos cuando son eliminados como "basura".
- Santiago Recicla: por una región más limpia y sustentable.
- Guía de educación ambiental y residuos.

### Relación con el Currículo

Asignatura	Curso	Objetivo de Aprendizaje
I° Medio.	Lengua y Literatura.	<b>OA 19:</b> Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando:

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten.</li> <li>• Una ordenación de la información en términos de su relevancia.</li> <li>• El contexto en el que se enmarcan los textos.</li> <li>• El uso de estereotipos, clichés y generalizaciones.</li> <li>• Los hechos y las opiniones expresadas y su valor argumentativo.</li> <li>• Diferentes puntos de vista expresados en los textos.</li> <li>• La contribución de imágenes y sonido al significado del texto.</li> <li>• Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido.</li> <li>• Relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso.</li> </ul>
--	--	---

Con la finalidad de relevar la formación ambiental, sugerimos observar dentro de los objetivos de aprendizaje transversales (OAT), aquel relacionado a la dimensión sociocultural y ciudadana, referida a “Conocer el problema ambiental global, y proteger y conservar el entorno natural y sus recursos como contexto de desarrollo humano”. Esta sugerencia no excluye el poder reconocer otras dimensiones de los OAT susceptibles de fortalecer la mirada integradora de la educación ambiental.

## Trabajo interdisciplinario:

Se propone un trabajo interdisciplinario con la asignatura “**Tecnología**”, **abordando el Objetivo de Aprendizaje 1**: “Identificar oportunidades o necesidades personales, grupales o locales que impliquen la creación de un servicio utilizando recursos digitales u otros medios”.

## Experiencia de aprendizaje:

**Inicio:** al inicio de la clase se comenta a los estudiantes sobre el objetivo de clase, para luego, mencionar que van a escuchar unas cápsulas radiales relacionadas con el manejo de residuos sólidos domiciliarios.

Se pregunta a los estudiantes, si alguna vez han escuchados textos orales y/o audiovisuales sobre residuos, en dónde lo han visto y qué contenidos trataba.

**Desarrollo:** se presentan las cápsulas, comentando el contexto en que fueron desarrolladas. Una vez escuchados los audios, se invita a reflexionar sobre el contenido de estas, guiando la conversación con algunas preguntas, tales como:

- ¿Qué les parecieron las cápsulas?
- ¿Qué opinan sobre el contenido que abordan?, ¿les parece importante?, ¿por qué?, entre otras.

Se organiza el curso en grupo de 3 a 4 estudiantes, con el objetivo de analizar en detalle las cápsulas escuchadas, siguiendo los siguientes criterios:

- Mensaje: ¿cuál es el mensaje que se quiere entregar?, ¿cómo se entrega el mensaje?, ¿qué argumentos se utilizan para llegar al interlocutor?
- Interlocutor: ¿a quién está dirigido el mensaje?, ¿a qué grupo etario está dirigido, será para todo público, o un público informado y/o interesado en el tema?
- Canal: ¿qué medio de comunicación se utiliza para entregar el mensaje?, ¿por qué?
- Contexto: ¿a qué problemática ambiental responde el mensaje?, ¿cómo se trata la problemática?

Cada grupo comenta los resultados de su análisis, se anotan en la pizarra los elementos más relevantes.

Se invita a reflexionar sobre su comunidad escolar, evaluando si es apropiado el contenido de las cápsulas, para ser difundido a los distintos actores de la comunidad, si es así, qué modificarían.

Se sugiere guiar la conversación hacia alguna problemática que exista, en torno al manejo de residuos en el establecimiento, por ejemplo, mal uso de contenedores de reciclaje, generación de gran cantidad de residuos, para posteriormente, desarrollar un material de difusión para su colegio.

**Cierre:** se revisan los contenidos trabajados en la clase, reflexionando sobre la importancia de la temática y cómo se está abordando el tema de los residuos en su comunidad educativa.

Por último, se entrega una guía de trabajo (Revisar Anexo N°1: Guía de trabajo), para desarrollar en los grupos conformados durante la clase, con el objetivo de crear y grabar un mensaje, sobre la problemática identificada, para difundir en su comunidad educativa.

## Sugerencia al docente

Se sugiere solicitar a los estudiantes, en una clase previa, que busquen textos orales y/o audiovisuales, como avisos publicitarios, podcast, entre otros, relacionados con la temática de la clase, de manera de poder comparar diversos textos.

Se propone un trabajo interdisciplinario con la asignatura “**Tecnología**”, **abordando el Objetivo de Aprendizaje 1:** “Identificar oportunidades o necesidades personales, grupales o locales que impliquen la creación de un servicio utilizando recursos digitales u otros medios”,

y de esta forma poder conocer con mayor profundidad las necesidades del establecimiento en relación a la temática de residuos, por ejemplo, realizando encuestas, o aplicando un diagnóstico sobre la cantidad de residuos que se generan en la institución. Junto con lo anterior, se sugiere llevar a cabo en esta asignatura la grabación de un video o audio, con los contenidos definidos en la guía de trabajo, para ser difundidos en la comunidad educativa.

## Indicadores de Evaluación propuestos por el MINEDUC

A continuación, se presenta una sugerencia de indicadores y criterios de evaluación del objetivo de aprendizaje propuesto.

Objetivo de aprendizaje	Indicadores de evaluación	Criterios de evaluación
<p><b>OA 19:</b> Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten.</li> <li>• Una ordenación de la información en términos de su relevancia.</li> <li>• El contexto en el que se enmarcan los textos.</li> <li>• El uso de estereotipos, clichés y generalizaciones.</li> <li>• Los hechos y las opiniones expresadas y su valor argumentativo.</li> <li>• Diferentes puntos de vista expresados en los textos.</li> <li>• La contribución de imágenes y sonido al significado del texto.</li> <li>• Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido.</li> <li>• Relaciones entre lo escuchado y los temas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vinculan un mensaje de los medios de comunicación con el contexto sociocultural en que se emite, para así establecer los efectos en quien los recibe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican el mensaje entregado y lo relacionan con el público al que va dirigido.</li> <li>• Identifican el contexto en el que se desarrolla el mensaje escuchado.</li> <li>• Reflexionan sobre el contenido escuchado.</li> <li>• Proponen un texto oral a difundir según el público objetivo.</li> </ul>

---

**Ficha de Experiencia de Aprendizaje - 2019**  
Repositorio de Educación Ambiental - Objetos de Aprendizaje

---

y obras estudiados durante el curso.		
--------------------------------------	--	--

## Anexo N°1: Guía de trabajo:

Fecha:

Integrantes:

1. Según lo conversado en clases, seleccionen una problemática relacionada al manejo de los residuos en el establecimiento, por ejemplo, uso masivo de plásticos desechables, uso inapropiado de contenedores de reciclaje, entre otras problemáticas.
2. Una vez identificado el problema a trabajar, definan el mensaje que quieren entregar a la comunidad educativa. Completen la siguiente tabla:

Contexto	Interlocutor	Mensaje	Canal
¿Qué problemática ambiental queremos abordar?	¿A quién queremos llegar?, ¿cómo es el público al que queremos llegar (le interesa o no el tema, sabe sobre el tema o lo desconoce, qué edad tiene)?	¿Cuál es el mensaje que queremos entregar?, ¿cómo vamos a entregar el mensaje?	¿Qué canal vamos a utilizar para entregar el mensaje?, ¿cómo lo vamos a entregar?