

BOLETÍN

RIBERA SUR

INALAF CONSTITUCIÓN | N° 2 | ENERO 2017

PUYA

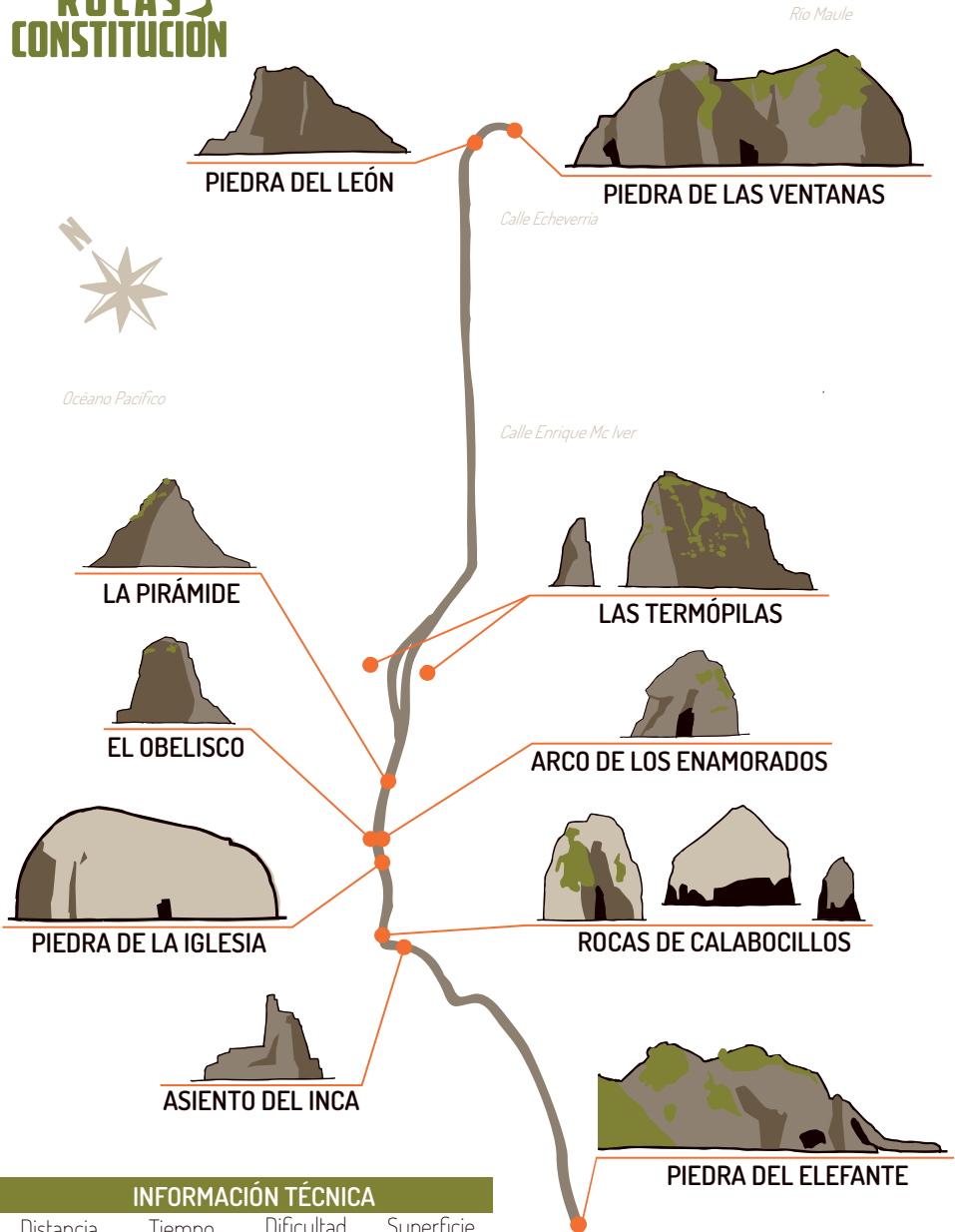
Afiche N° 2

ROCAS DE CONSTITUCIÓN

Formación y ecosistema del santuario



RUTA



INFORMACIÓN TÉCNICA

Distancia	Tiempo	Dificultad	Superficie
3,5 kms.	1, 30 hrs.	Familiar	108,4 ha

ACCESO Por calles Echeverría y Enrique Mac Iver.

ROCAS DE CONSTITUCIÓN

Formación y ecosistema del santuario

El Santuario de la Naturaleza, Rocas de Constitución, ubicado en la costa de la Región del Maule, comprende poco más de 108 hectáreas y se identifica como un territorio de alto valor paisajístico, debido a las grandes formaciones de rocas que allí se emplazan y la biodiversidad que las acompaña. Este lugar, además, promueve el desarrollo de variadas actividades recreativas como el turismo, el deporte, la pesca artesanal, entre otras.

El primer grupo de rocas desde el estuario¹ del río Maule, se identifica por la PIEDRA DE LAS VENTANAS, entre las formaciones de mayor tamaño; seguida, unos metros hacia la costa y mirando el mar, por la PIEDRA DEL LEÓN, lugar donde transitan gran variedad de avifauna de río y mar como Yecos, Pilpilenes, Huairavos, Cisnes de cuello negro, entre otros.

Estas rocas se presentan próximas a la actividad industrial, lo que se aprecia en

¹ **Estuario:** lugar de contacto entre el agua dulce de un río y el agua salada del mar.

su entorno, donde queda de manifiesto la alteración al ecosistema² a través de la implementación de caminos u otras actividades antrópicas³ de menor, igual o mayor impacto.

El límite entre las playas, Los Gringos y Vega de los Patos, se identifica por el conjunto de rocas, conocido como LAS TERMÓPILAS; y cerrando, esta última playa, la piedra LA PIRÁMIDE. El sector que acoge las rocas EL OBELISCO, EL ARCO DE LOS ENAMORADOS, ambas asentadas en las arenas grises que caracterizan la ribera, y la conocida PIEDRA DE LA IGLESIA, ubicada en contacto con el mar, es conocido por sus leyendas y relatos populares sobre parejas de amantes que juraron amor eterno ante estas formaciones naturales del litoral.

² **Ecosistema:** conjunto de seres vivos de un área determinada que interactúan entre sí y en función de las características de su entorno.

³ **Antrópica:** acción realizada por el ser humano.

Piedra del Elefante, playa Calabocillos



Un lugar privilegiado para el avistamiento de aves, son las ROCAS DE CALABOCILLOS, asentadas en la playa, que lleva su nombre, permiten identificar numerosos tipos de aves costeras como Liles, Gaviotas Dominicanas, Gaviotines Monja, entre otros. El sector posee además otros atractivos naturales como el Cerro de Arena y las últimas dos rocas que conforman este rico y biodiverso ecosistema maulino; el ASIEN TO DEL INCA, una de las rocas de



Piedra de las Ventanas, estuario río Maule.

menor tamaño del santuario, cuya forma se asimila a un asiento y, finalmente, la PIEDRA DEL ELEFANTE, que atribuye su nombre a su figura semejante a la de un elefante reposando frente al mar. Esta gran formación rocosa se caracteriza por las cavernas formadas de manera natural en su interior, las que son protagonistas de numerosas leyendas, como la de un ermitaño que vivía en la oscuridad de una de estas escondidas y misteriosas cavernas.

ECOSISTEMA COSTERO

La mayoría de las rocas del santuario atribuyen sus nombres a su morfología natural, por lo que conocer la acción que ejercen los elementos como el mar, el viento u otro en la costa, resulta de vital importancia para promover la

conservación de este territorio, que permita resguardar su alto valor patrimonial.

Las olas y corrientes marinas costeras, representan algunos de los componentes de mayor importancia en la formación del territorio y sus rocas debido a su alto poder erosivo generado a partir de su acción constante en el litoral, donde procesos como la erosión marina y la abrasión⁴, actúan en las rocas donde los mismos sedimentos (materiales sólidos) desprendidos, funcionan como proyectiles que golpean y vuelven a abrasar las rocas⁵.

Otro dato de interés, es el asociado al color que poseen las arenas de la costa de Constitución, éstas, deben su color al tipo de sedimento que contienen, siendo las arenas grises oscuras de estas playas, creadas a partir de la descomposición de pizarras, rocas metamórficas homogénea de grano fino. Las playas blancas, en cambio, se caracterizan por tener abundancia de cuarzo⁶.

Cada uno de estos importantes fenómenos naturales se suma a las actividades antrópicas que se generan en el entorno al santuario, por lo que su conservación y valorización debe considerar ambas actividades como parte de las acciones ejercidas en el ecosistema.

⁴ **Abrasión:** Erosión debida a la fricción producida en el litoral por las olas y los materiales que éstas llevan en suspensión.

⁵ Instituto de Geografía (2016). *Geomorfología Dinámica y Climática*. Universidad Católica de Chile. Recuperado de www7.uc.cl.

⁶ Gobierno de Chile, Subsecretaría de Pesca, Departamento de Pesquerías y Departamento de Difusión y Cooperación. (2010). *Un tesoro escondido Flora y Fauna de la Costa Central de Chile*. Valparaíso: IME Diseño.

PUYA

Puya Berteroniana

DESCRIPCIÓN

TAMAÑO 2 a 5 mt.

HÁBITAT Especie de origen chileno crece en laderas asoleadas de cerros en el centro del país.

CARACTERÍSTICAS Planta perenne de floración entre los meses de octubre y noviembre.

USOS Como medicina, alimento o construcciones o combustible.

OTROS NOMBRES Chagual, Cardon, Magüey.



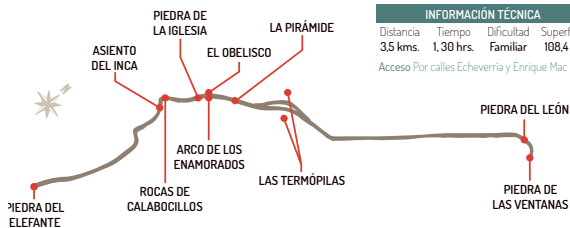
DISTRIBUCIÓN



RUTA DEL SANTUARIO DE LA NATURALEZA

INFORMACIÓN TÉCNICA

Distancia 3,5 kms. Tiempo 1,30 hrs. Dificultad Familiar Superficie 108,4 ha
 Acceso Por calles Echeverría y Enrique Mac Iver.



Caracterización de especie: Adriana Hoffman J., *Flora Silvestre de Chile. Zona Central* (2012).

Si ya leíste el boletín **Ribera Sur**, compártelo, utiliza el afiche, recíclalo o regálalo y así nos ayudas a difundir nuestro patrimonio.

Proyecto: Conservación y valorización del patrimonio natural de la costa maulina, dirigido a la protección del Santuario de la Naturaleza “Rocas de Constitución.”

Edición: **Agrupación Cultural INALAF**
Asesoría técnica: Kimberly Rodríguez C.
Fotografía: Kimberly Rodríguez C.
Diseño e ilustraciones: Leticia Zapata G.



INALAFCONSTITUCION

