

Objeto de Aprendizaje: “¡Sei, la ballena!”.

Descripción

PRESENTACIÓN DEL OBJETO

Narración visual compuesta de 9 láminas ilustradas y un breve texto para educación parvularia (técnica kamishibai), que nos cuenta de la vida de una ballena Sei en el sur de Chile.

TEMA PRINCIPAL

Biodiversidad y ecosistemas

TEMA SECUNDARIO

No definido

CURSO PRINCIPAL

Pre-kinder y Kinder

CURSO SECUNDARIO

No definido

ASIGNATURA PRINCIPAL

Integración y comprensión del entorno; exploración del entorno natural

ASIGNATURA SECUNDARIA

Exploración del entorno natural

PALABRAS CLAVE

Biodiversidad, ballenas, Chiloé, ecosistemas, océanos.

TIPO DE RECURSO

Kamishibai

Este cuento está compuesto por 9 láminas ilustradas y un breve texto. Nos cuenta de la historia de una ballena Sei en los mares de Chiloé, sur de Chile, quien espera a su primer ballenato y cantando llama a ballenas de distintos lugares de Chile para que la acompañen en este importante momento. Lamentablemente, los motores de los barcos, hacen que los invitados pierdan el rumbo. Sei pedirá ayuda a su amiga la Pincoya, quien deberá conversar con los pescadores, para pedir que apaguen sus motores y así lograr que los invitados puedan llegar al esperado momento.

En esta narración visual se utiliza la técnica Kamishibai, que en japonés quiere decir “teatro de papel”. Es una forma de contar cuentos que es muy popular en Japón y que actualmente se ha extendido a lo largo del mundo. Suele estar dirigido a niñas y niños pequeños y es utilizado en muchas ocasiones como recurso didáctico. Está formado por un conjunto de láminas que tiene un dibujo en una cara y texto en la otra. Su contenido, generalmente en forma narrativa, puede referirse a un cuento o a algún contenido de aprendizaje.

En este caso, al elaborar el kamishibai en formato digital, la educadora tiene la opción de presentarlo a través de una voz que va narrando el texto, o bien presentar las ilustraciones en formato PDF e ir ella misma o los niños/as relatando la historia.

Otros recursos con los que dialoga:

Videojuego "Biodiversión"

Relación con el Currículo

Ámbito	Núcleo	Nivel	Objetivo
Interacción y comprensión del entorno	Exploración del entorno natural	Transición	Manifestar interés y ampliar la información sobre cambios que ocurren en el entorno natural a las personas, animales, plantas, lugares, utilizando diversas fuentes y procedimientos.

Trabajo interdisciplinario

Núcleo: Exploración del entorno natural.

Objetivo: Manifestar interés y asombro al ampliar información sobre cambios que ocurren en el entorno natural a las personas, animales, plantas, lugares, y cuerpos celestes, utilizando diversas fuentes y procedimientos.

Experiencia de aprendizaje

Inicio: La educadora invita a los niños a sentarse en círculo. Antes de iniciar la lectura de la historia, muestra la portada y pregunta sobre el dibujo inicial del kamishibai. Indaga en forma grupal el conocimiento previo de los alumnos sobre las ballenas.

Desarrollo: Luego, comienza la lectura del cuento "Sei, la ballena". Una vez relatado el texto, muestra nuevamente las láminas para que ellos describan libremente lo que ven y lo que sucede. El docente realiza preguntas tales como ¿Cómo son las ballenas? ¿De qué se alimentan? ¿Cómo se comunican? ¿Quiénes eran las invitadas? ¿Qué problema tuvieron? ¿Cómo se solucionó?

Cierre: Posteriormente la educadora hace entrega de diferentes materiales: lápices de colores, cera, pastel, pinceles, témperas, acuarelas para que los alumnos elijan con qué representar gráficamente la historia. Luego la educadora escribirá lo que el alumno relata de su dibujo. Se invita a mostrar a los demás sus dibujos.

Otras alternativas para ampliar la experiencia de aprendizaje:

- La educadora los invita a escuchar el canto de las ballenas, les indica que se relajen, cierren los ojos y escuchen. En Internet se puede buscar el canto, buscando bajo “Música relajación, cantos de ballena”. Comentar en grupo qué sintieron; pueden representar la experiencia a través de colores.
- Los niños pueden visitar el museo de historia natural donde pueden observar el esqueleto de una ballena.
- Invitar a los niños a dibujar una gran ballena en el patio, medir 18 metros de largo y hacer una fila de niños acostados en el suelo, observar cuántos niños caben en los 18 metros. + Formar grupos de 4 a 5 niños, facilitar bolsas de basura negra muy grandes y hojas de papel de diario. Coser con hilo y aguja la parte cerrada de la bolsa para dar la forma de la cabeza. Arrugar el papel de diario para ir rellenando la bolsa, dando la forma de la ballena, en la parte posterior dar la forma de la aleta. Agregar ojos y aletas de acuerdo a las características de la ballena Sei. Hacer una ballena mamá y otra más pequeña que será el ballenato, que se pueden colgar en la sala para decoración.
- Facilitar cartulinas y papeles de colores para hacer las banderas con las que los habitantes adornaron sus casas para celebrar el nacimiento, con todo ello decorar la sala. Estas banderas pueden llevarlas los niños a casa y ser utilizadas como un elemento motivador para relatar la historia a sus padres.

Sugerencia para la educadora

Se sugiere articular el uso de este recurso con el videojuego “Biodiversión”.

Indicadores de Evaluación propuestos por el MINEDUC

Se sugiere evaluación formativa en base al indicador I1: Reconoce la importancia del respeto a la biodiversidad y el cuidado de todos los seres vivos.

Uno de los objetivos generales de la Educación Parvularia definido en la Ley General de Educación 20.370, es “*Explorar y conocer el medio natural y social, apreciando su riqueza y manteniendo una actitud de respeto y cuidado del entorno*”, el que permite relevar en el currículum nacional la educación ambiental.