

## Objeto de Aprendizaje: “La noticia del flamenco andino”.

### Descripción

Este cuento compuesto de 11 láminas ilustradas y un breve texto, nos cuenta de los problemas de agua en el norte de Chile a través de la historia de Wara, una niña Aymara. En él, conocemos algunos antecedentes de cómo el río que pasa cerca de la casa de Wara se está secando y las implicancias que esto tiene para su familia. En un sueño, recibe la visita del flamenco andino, quien le contará algo más de los problemas del agua, y la motivará a hacer un viaje a la ciudad en búsqueda de más respuestas.

En esta narración visual se utiliza la técnica Kamishibai, que en japonés quiere decir “teatro de papel”. Es una forma de contar cuentos que es muy popular en Japón y que actualmente se ha extendido a lo largo del mundo. Suele estar dirigido a niñas y niños pequeños y es utilizado en muchas ocasiones como recurso didáctico. Está formado por un conjunto de láminas que tiene un dibujo en una cara y texto en la otra. Su contenido, generalmente en forma narrativa, puede referirse a un cuento o a algún contenido de aprendizaje.

En este caso, al elaborar el kamishibai en formato digital, la educadora tiene la opción de presentarlo a través de una voz que va narrando el texto, o bien presentar las ilustraciones en formato PDF e ir ella misma o los niños/as relatando la historia.

#### PRESENTACIÓN DEL OBJETO

Narración visual compuesta de 11 láminas ilustradas y breve texto para educación parvularia (técnica kamishibai), que nos relata sobre los problemas de agua en el norte de Chile.

#### TEMA PRINCIPAL

Cuidado del agua

#### TEMA SECUNDARIO

Biodiversidad y ecosistemas

#### CURSO PRINCIPAL

Prekinder y Kinder

#### CURSO SECUNDARIO

No definido

#### ASIGNATURA PRINCIPAL

Interacción y comprensión del entorno

#### ASIGNATURA SECUNDARIA

Comunicación integral- lenguaje artístico.

#### PALABRAS CLAVE

Cuidado del agua, huella hídrica, estilos de vida sustentables.

#### TIPO DE RECURSO

Kamishibai

## Otros recursos con los que dialoga:

PowerPoint "Agua para vivir"  
Animación "Cuidemos el agua"  
Videojuego "Biodiversión"

## Relación con el Currículo

Ámbito	Núcleo	Objetivo
Interacción y comprensión del entorno	Comprensión del entorno sociocultural	Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado, en el presente, tales como viviendas, paisajes, alimentación y costumbres identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual sus características relevantes.

## Trabajo interdisciplinario

**Núcleo:** Exploración del entorno natural

**Objetivo:** Manifestar interés y asombro al ampliar información sobre cambios que ocurren en el entorno natural a las personas, animales, plantas, lugares, y cuerpos celestes, utilizando diversas fuentes y procedimientos.

Ámbito: Comunicación integral

Núcleo: Lenguajes artísticos

Objetivo: Interpretar canciones y juegos musicales experimentando con diversos recursos tales como la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.

## Experiencia de aprendizaje

**Inicio:** El docente presenta el kamishibai y motiva a los estudiantes para que escuchen la narración "La noticia del flamenco Andino". A modo de introducción pregunta a los estudiantes ¿Dónde creen que sucede esta historia?

**Desarrollo:** Comienza a mostrar las láminas, a narrar la historia y realiza preguntas ¿Alguien conoce el norte del país? ¿Cómo es el paisaje del lugar donde vive Wara? ¿Cómo era el paisaje cuando el papá de Wara era pequeño? ¿Qué problema tiene hoy la familia de

Wara? ¿Qué soñó Wara? ¿Para qué Wara visita al científico, qué explicación le da? ¿Qué hace Wara para resolver la situación? ¿Por qué es importante el agua para Wara y todos los seres vivos?

**Cierre:** El docente solicita a los estudiantes dibujar lo que más les ha gustado de la historia de Wara y algunas medidas de cuidado del agua. La educadora anota lo que el niño dice de su dibujo.

Para profundizar, pueden comentar el problema que tiene esta comunidad con el agua y cómo les afecta. Propone apoyar a Wara para lo cual ampliarán la información sobre el problema para definir qué podemos hacer cada uno para cuidar el agua. Consultar a los niños qué soluciones proponen ellos y anotarlas en un papelógrafo.

Luego se les invita a ver los videos:  
Caillou ahorra agua:

Una vez visto el video, se invita a los niños a completar el papelógrafo con nuevas ideas acerca de cómo cuidar, ahorrar agua en casa y también en el jardín o colegio. En base a estas ideas se propone hacer un afiche que les ayude a transmitir el mensaje de la importancia de cuidar el agua y cómo hacerlo. Para ello se invitará a los padres y apoderados a que se reúnan con sus hijos para tal efecto de manera que cada familia aporte con un afiche que contenga al menos 5 formas de cuidar el agua.

Los materiales y el formato los elige cada familia, la idea es presentar los afiches a la comunidad escolar y exponerlos/distribuirlos en las dependencias del colegio (salas, baños, patios, y en los hogares, cocina, baño) como una forma de tomar conciencia de la importancia de cuidar el agua.

## Sugerencia para la educadora

Se sugiere integrar trabajo interdisciplinario a través del Ámbito: Comunicación integral  
Núcleo: Lenguajes artísticos; Objetivo: Interpretar canciones y juegos musicales experimentando con diversos recursos tales como la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.

Para ello, la educadora invita a ver y escuchar la canción, “Hay que cuidar el agua”, cuya letra y música es de Mariela Beltrán (buscar en Internet).

Los niños escuchan y bailan la canción “Hay que cuidar el agua”, la que será presentada a los padres y apoderados como una motivación y toma de conciencia acerca de la importancia de cuidar el agua. También servirá como motivación a que las familias participen de la confección de un afiche con el mismo objetivo, utilizando la historia de Wara y las ideas previas de cuidado del agua que los niños y niñas han trabajado.

## Indicadores de Evaluación propuestos por el MINEDUC

Se sugiere realizar evaluación formativa en base al indicador I1: Reconoce la importancia de la necesidad del agua para todos los seres vivos.

Uno de los objetivos generales de la Educación Parvularia definido en la Ley General de Educación 20.370, es “*Explorar y conocer el medio natural y social, apreciando su riqueza y manteniendo una actitud de respeto y cuidado del entorno*”, el que permite relevar en el currículum nacional la educación ambiental.